



توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس)

اسم المقرر: النقد الحديث (1)
رمز المقرر: ARR2301
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	4
ج. موضوعات المقرر	Error! Bookmark not defined.
د. أنشطة تقييم الطلبة	4
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	7
و. تقويم جودة المقرر:	Error! Bookmark not defined.
ز. اعتماد التوصيف:	Error! Bookmark not defined.



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☒ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: العام الثالث / المستوى السابع.

4. الوصف العام للمقرر

ينحو هذا المقرر إلى إعطاء الطالب مادة معرفية موجزة عن المناهج النقدية الحديثة التي تقدم مقارنة نقدية لتحليل النصوص الإبداعية.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

النقد الأدبي ARR1502

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يعرف الطالب مفهوم المنهج النقدي، وأنواع المناهج النقدية الحديثة وتاريخها وآلياتها.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	2	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب المفاهيم الفلسفية والإبستمولوجية لمفردة المنهج النقدي.	ع1	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية والموضوعية والمقالية .
1.2	أن يحدد الطالب المناهج النقدية مع تصنيفها وتعريفها.	ع3	المحاضرة التعلم النشط	أوراق عمل بحثية الاختبارات التحريرية والموضوعية والمقالية
1.3	أن يستعرض الطالب خصائص كل منهج نقدي وآلياته.	ع1	المحاضرة التعلم النشط	الأسئلة المباشرة الاختبارات التحريرية والموضوعية والمقالية
1.4	أن يذكر الطالب المفاهيم التي تندرج تحت كل منهج نقدي	ع3	المحاضرة المناقشة والحوار	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				والموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين المدارس النقدية الحديثة	3م	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.2	أن يميز الطالب بين المدارس النقدية ومدى تأثرها بالنقد الغربي وتأثيرها في الأدب العربي	3م	التفكير الناقد الصف المقلوب	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.3	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية تحليلاً نقدياً .	2م	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في تحليل النصوص محل الدراسة ويتعاون بفاعلية مع فرق العمل ويتخذ القرارات المناسبة.	3ق	التعلم الإلكتروني التفكير الناقد	التقييم الذاتي والجماعي سلام الروبريك
3.2	أن يتمكن الطالب من تقديم عرض للمقارنة بين المنهج التاريخي والنفسى مثلاً لخدمة الساحة النقدية	4ق	العروض المتقدمة حل المشكلات	تقويم الأقران التقويم الجماعي سلام الروبريك
3.3	أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية ضمن مجموعات مع إدارة المهام والأنشطة بفاعلية مناهج النقد الحديث ومدارسه.	1ق	التعلم التعاوني التفكير الإبداعي	تقييم الملاحظة سلام الروبريك
3.4	أن يوظف الطالب التقنية في الوصول إلى المصادر المتنوعة في النقد الأدبي	3ق	العروض الإلكترونية المتقدمة. التعلم الذاتي	تقييم الملاحظة سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
1	المنهج في تناول الفلسفي (مقدمة نظرية) - المنهج في الدراسات النقدية الحديثة (المفهوم - إشكالات الحضور في الثقافة العربية - المناقشة وسؤال الاستدراك-العلاقة بين النقد العربي والنقد الغربي)	4
2	المناهج السياقية: أولاً / المنهج التاريخي	2
3	ثانياً : : المنهج الاجتماعي.	2
4	ثالثاً: المنهج النفسي.	2
5	الاختبار الدوري	2
6	المناهج النصية الشكلانية: أولاً / مدخل لمفهوم المناهج الشكلانية ويشمل الحديث عن الشكلانية الروسية ومدرسة النقد الجديد.	4
7	الأسلوبية , والأسلوب المفهوم والأصول والجذور علاقة الأسلوبية بعلم اللغة , اتجاهات التحليل الأسلوبي	4
8	المنهج السيملوجي.	2
9	مناهج فلسفة ما بعد الحداثة: أولاً: القراءة والتلقي في الدرس الحديث "القراءة والتلقي في النقد الغربي, القراءة والتلقي في النقد العربي"	4
10	ثانياً: نظرية خطاب القوة - بين النقاد الغربيين والنقاد العرب.	2
11	نموذج تطبيقي على النقد التاريخي "حديث الأرباء" أو "تجديد ذكرى أبي العلاء"	2
	المجموع	30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1- الاتجاهات النقدية في الأدب العربي الحديث صبري حافظ. 2- المناهج النقدية الحديثة أسئلة ومقاربات د. صالح هويدي	المرجع الرئيس للمقرر
- الفكر العربي الحديث وصلته بالتراث محمد عابد الجابري . - في تاريخ النقد العربي بدوي طبانة. - تاريخ النقد الأدبي عند العرب طه أحمد إبراهيم. - تاريخ النقد الأدبي الحديث : أصوله واتجاهاته إحسان عباس . - دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي حسين مروة. - الاتجاهات الحديثة في النقد العربي بدوي طبانة. - إحياء التراث في النقد العربي الحديث عبدالله كنون. - مناهج النقد الأدبي، ستانلي هايمان - ذاكرة النقد، محمد عبد المطلب - قراءة التراث النقدي، جابر عصفور من فلسفات التأويل إلى نظريات القراءة "دراسات تحليلية نقدية , عبد الكريم شرفي مجلة فصول المجلد الحادي عشر- العدد الأول - بعد الانقطاع الأول - ربيع 1992 - الأدب والحرية - شكري عياد النظرية الأدبية المعاصرة - تأليف: رمان سلدن - ترجمة: جابر عصفور- نشر: دارقباء - القاهرة - 1998م	المراجع المساندة
- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز - الموسوعة الشاملة: www.islamport.com - مكتبة الوراق www.alwaraq.net	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية المعتمدة، وما يتصل بالتفكير النقدي في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية المعتمدة .	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر. قيادة البرنامج. الطلبة	(مباشر) غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م